

Afscheid Pilar

DBGA 8-3-2012

Dennis Pugh, Gertjan Kock, Martijn Nieuwenhuijzen

Hoe doe je Pilar nu recht met een afscheidslied? Dat is bijna niet te doen. Ze heeft zoveel aspecten. Zoveel lagen. Zo'n gelaagde persoonlijkheid. Ook die diepere lagen, zullen we die vandaag aanboren? Of zullen we dat maar niet doen?

Zo zijn er heel veel liederen afgevallen. Die hebben het niet gered tot afscheidslied, omdat ze maar één kant van Pilar lieten zien.

Afgevallen. Te romantisch: **Costa del Sol**

't was op de Karspeldreef ach (tingelingeling)

Raakte mijn hartje van slag (tingelingeling)

Hij sprak mij van ...

betalingen koppelen, racefietsen,

betalingen koppelen, landrovers,

betalingen koppelen, spierballen,

betalingen koppelen, betalingen koppelen

Dus ik was totaal verloren!

Daar heeft echt nooit iemand wat van begrepen.

Afgevallen. Te materialistisch: **La bamba**

Pilar Torres Barrera

Pilar Torres Barrera wil nieuwe klera

Een Bokito met gratie

Een Bokito met gratie, op sollicitatie

Carrière arriba

Carrière arriba, portemonnee

portemonnee, portemonnee

Maar zo is ze helemaal niet.

Afgevallen. Teveel diepgang: **Visite**

In-ter-vi-site, visite, een huis vol visite

Ons hart op de tong, en ons tong uit de mond

Jouw poeslieve handen, maar vlijmscherpe tanden

Daar lig ik nog wakker van iedere nacht...

Brrr....

Afgevallen. Teveel passie: **Mexico**

Henk de Jong, Heeeeeeenk de Jong

De baan van al mijn dromen

Hectiek en dynamiek,

bestuur en politiek,

echt wat voor mij....!

Henk de Jong? Die spreekt vloeiend spaans, dus...

Afgevallen. Te wraakzuchtig: **Lean on me**

Leun op Pi
Ben je alleen
Zoek je een koers
Om op te varen
Pi, pakt dan je hand
Bijt in je nek
En trekt aan je haren

Je kunt Pi altijd bellen, misschien neemt ze op!
We all need somebody to Pi on

J'hoeft haar niet te bedanken, geef liever een schop!
We all need somebody to Pi on

Nee dat gaat veel te ver. Ze heeft ook best veel aan DBGA te danken, toch?

Het is geworden... het totaalbeeld. Helemaal goed, net parelmoer: **De troubadour**

Zij kwam hier zo jong en zo piep
Absoluut niet zo fanatiek
Geen interesse in politiek, zij was ajour

Voor iedereen was zij een krek
Juridisch sterk, geen grote bek
Zo jong en zo naïeve, net parelmoer

Maar ook het werkvolk van de vloer
Hoorde haar lied vol avontuur
Hoorde bij het haute-couture
Geen lorrenboer, geen lorrenboer

Toen kwam een dag vlak na het VAT
Haar taak was zij toen helemaal zat
MT lid, ja dat was haar pad
Geen kippenboer, maar pompadoer

Lai la la lai la la,
Lai la la lai la la

De jaren die vloog voorbij
Een nieuwe baas, 't was kip en ei
Wel interesse in politiek, ook springconcours

Communicatie en ook P&O
Een hoog abstractieniveau
Zij kon het aan, het heel aanvoer

Ook het kernteam digital
Leidde zij over berg en dal
Het publiek kreeg nu contour
Geen hoge toer, geen contraoer

Toen kwam een dag bezuiniging
En ook de grote aankondiging
MT lid, de beëindiging
Geen beroer, geen mallemoer

Pilar gaf aan wat zij ervoer
Een nieuwe baas, een ander toer
Dicht bij politiek, en ook bestuur

Communicatie en ook P&O
Een hoog abstractieniveau
Met Henk de jong over de vloer

Lai la la lai la la,
Lai la la lai la la

Toegift: De temperamentvolle steunpilaar: **Cielito Lindo**

Ay ay ay ay
Pi leert ons mores
Er is maar één echte steun-Pilar
Die er nu voorgoed vandoor is

Iedereen weet dat een steunpilaar
best goed voor een gebouw is
Het is dus niet meer dan logisch
dat iedereen nu benauwd is

Wie had gedacht dat dit explosiefje
ons ooit zou verlaten
Zonder hier te ontploffen
en ons puin na te laten

Ay ay ay ay
Pi leert ons mores
Er is maar één echte steun-Pilar
Die er nu voorgoed vandoor is

Ay ay ay ay, Pilar.